



COMUNE DI OLBIA

PROVINCIA DI SASSARI
ZONA OMOGENEA OLBIA-TEMPIO

Settore Attività Produttive, Turismo e Personale

Servizio Turismo e Spettacolo, Biblioteca Civica Sempliciana e Scuola Civica di Musica

AVVISO DI SELEZIONE PER TITOLI E COLLOQUIO PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE RELATIVE AI DOCENTI PER L'INSEGNAMENTO DI DIVERSE DISCIPLINE NELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI OLBIA – ANNO FORMATIVO 2019/2020.

IL DIRIGENTE

Visto il D. Lgs. n. 267/2000 e successive modificazioni;

Vista la L.R. 15 ottobre 1997, n. 28;

Visto il Disciplinare per la selezione del Direttore Didattico-Artistico e del Personale Docente della Scuola Civica di Musica, approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 236 del 18/07/2013 e ss.mm. e ii.;

Visto lo Statuto e il Regolamento della Scuola Civica di Musica di Olbia approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 19 del 21 marzo 2019;

Visto il Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi e ss.mm. e ii.;

RENDE NOTO

ART. 1

INDIZIONE PROCEDURA SELETTIVA E OGGETTO DELL'INCARICO

E' indetta una selezione pubblica, per titoli e colloquio, finalizzata alla formazione di una graduatoria per il conferimento dell'incarico di docente della Scuola Civica di Musica di Olbia, l'incarico è espletato con contratto di lavoro in collaborazione coordinata e continuativa o come prestazione professionale o in altra forma prevista dalla legge. Il rapporto sarà disciplinato da apposito contratto e/o convenzione, presumibilmente dal mese di gennaio 2020 fino alla conclusione dell'anno formativo 2019/2020, per l'insegnamento delle seguenti discipline ed ore settimanali:

Violino	6
Violoncello	6
Contrabbasso e Basso elettrico	6

Arpa	6
Batteria	10
Chitarra	5
Clarinetto/Sax	6
Flauto	7
Tromba	7
Pianoforte	<i>n. ore settimanali</i>
Corso A	7
Corso B	7
Corsi amatoriali	<i>n. ore settimanali</i>
Batteria	2
Chitarra moderna	3
Canto Moderno	3
Musicoterapia	8

I suddetti incarichi potranno essere rinnovati, per ulteriori 2 (due) anni formativi, **previa conferma dell'esistenza dei corsi stessi, delle necessarie risorse finanziarie e nei limiti del monte ore che verrà deliberato dalla Giunta comunale con l'approvazione del relativo progetto e piano didattico. La graduatoria ha validità triennale.**

Per detti incarichi, le cui ore settimanali saranno articolate e distribuite sulla base della programmazione delle attività stabilite dal Direttore Didattico-Artistico, è previsto un compenso orario lordo di €. 25,82.

I vincitori svolgeranno la propria attività presso la Scuola Civica di Musica di Olbia e gli saranno liquidate le ore di lezione effettivamente svolte.

E' prevista la rescissione del contratto o la riduzione dell'orario settimanale nell'eventualità che, nel corso dell'anno, venga accertata la mancanza o la riduzione del numero di allievi.

Il docente è tenuto a svolgere il proprio orario settimanale nel rispetto dell'articolazione e distribuzione di cui alla programmazione didattica stabilita dal Direttore della Scuola Civica di Musica.

Nel caso di impossibilità di rispettare integralmente tale programmazione è data facoltà al docente di rinunciare anche in parte alle ore assegnate. In tal caso si procederà alla stipula di un nuovo contratto che prevedrà il nuovo monte ore settimanale.

Il docente è altresì obbligato a partecipare, oltre il limite di ore fissate, alle riunioni che il Direttore Didattico-Artistico riterrà di promuovere per fini didattici. Per la partecipazione a tali riunioni nulla è dovuto al docente. Senza diritto ad ulteriore compenso, a seconda della loro specifica competenza, i docenti hanno il compito di preparare saggi pubblici, di intervenire ai saggi stessi ed alle esecuzioni pubbliche anche in ore diverse dagli orari scolastici. Inoltre, se richiesto, devono partecipare alla formazione di complessi, orchestre cameristiche utili per accompagnare e sostenere gli allievi nei saggi di fine anno.

ART. 2

REQUISITI PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

Requisiti generali:

- a) età non inferiore ad anni 18 alla data di scadenza dei termini di presentazione della domanda;
- b) non aver riportato condanne penali che impediscano, ai sensi delle vigenti disposizioni, la costituzione del rapporto di impiego con una Pubblica Amministrazione;
- c) idoneità fisica all'impiego;
- d) godimento dei diritti civili e politici;
- e) cittadinanza italiana, ovvero di altro paese dell'Unione Europea (in quest'ultimo caso il candidato dovrà godere dei diritti civili e politici anche nello stato di appartenenza o di provenienza e di avere adeguata conoscenza della lingua italiana);
- f) non essere stati interdetti o sottoposti a misure che escludono, secondo le leggi vigenti, dalla nomina agli impieghi pubblici;
- g) non essere esclusi dall'elettorato politico attivo e non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego o dichiarati decaduti dall'impiego;
- h) Non trovarsi in nessuna causa di esclusione prevista per legge;

Requisiti speciali:

Possesso dei seguenti titoli di studio relativi alle materie sotto elencate:

a) strumenti musicali:

- diploma di Conservatorio specifico per l'insegnamento richiesto o Laurea di I° Livello. Sono esclusi da tale requisito i docenti delle discipline di espressioni musicali tradizionali e popolari (batteria, chitarra moderna), per i quali sarà considerato titolo idoneo un curriculum attestante una qualificata e riconosciuta esperienza nel settore, così come disposto dalla deliberazione regionale n.° 24/29 del 27/05/2004.

d) Musicoterapia

Diploma o Laurea di I° Livello di conservatorio oppure titolo di studio conseguito presso istituti di Alta Formazione Musicale riconosciuta dal MIUR, oppure Diploma di Laurea conseguito presso Università Musicali, unitamente al corso triennale di musicoterapia frequentato presso scuole associate alla CONFIAM (Confederazione Italiana Associazioni e Scuole di Musicoterapia);

e) Canto moderno

Diploma accademico relativo al canto artistico o didattico o jazz, accompagnato da curriculum comprovante un'acclarata esperienza nel settore del canto moderno.

Per gli eventuali titoli di studio di cui alle lettere a), d), conseguiti all'estero, si chiede l'equipollenza del titolo a quello italiano e l'indicazione dell'ente che certifichi tale equipollenza.

Per i cittadini stranieri ammessi ai concorsi o selezioni è inoltre richiesto il godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza, l'adeguata conoscenza della lingua italiana e la regolare presenza sul territorio italiano.

I requisiti prescritti per l'ammissione alla selezione debbono essere posseduti alla data della scadenza del termine utile per la presentazione della domanda pena l'esclusione dalla procedura.

Il possesso di titoli deve essere indicato nella domanda. Non saranno presi in considerazione i titoli non indicati anche se successivamente dichiarati e/o prodotti.

ART. 3

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE

La domanda deve essere inoltrata al seguente indirizzo:

Comune di Olbia – SERVIZIO BIBLIOTECA E SCUOLA CIVICA DI MUSICA – Via Garibaldi, 49 - 07026 Olbia.

LE DOMANDE DOVRANNO PERVENIRE AL PROTOCOLLO GENERALE DEL COMUNE DI OLBIA, A PENA DI ESCLUSIONE, ENTRO IL GIORNO 03/01/2020. NON SARANNO PRESE IN CONSIDERAZIONE LE ISTANZE PERVENUTE DOPO IL PREDETTO TERMINE.

Orari servizio Protocollo Comune di Olbia: da lunedì al venerdì dalle ore 9,00 alle ore 12,00, lunedì e mercoledì dalle ore 15,30 alle ore 17,30.

La domanda debitamente sottoscritta può essere presentata direttamente al protocollo generale del Comune ovvero può essere inoltrata a mezzo servizio postale o tramite PEC (Posta Elettronica Certificata) all'indirizzo comune.olbia@actaliscertymail.it.

La domanda di ammissione alla selezione deve recare all'esterno del plico la dicitura: **“Selezione pubblica per il conferimento dell'incarico di Docente presso la Scuola Civica di Musica di Olbia anno formativo 2019/2020”**.

La domanda di ammissione alla selezione, redatta su carta semplice, deve essere indirizzata al Dirigente del Settore Attività produttive, Turismo e Personale – Servizio Biblioteca e Scuola Civica di Musica e dovrà pervenire per posta, preferibilmente a mezzo raccomandata con avviso di

ricevimento, ovvero tramite corriere, ovvero tramite posta elettronica certificata, ovvero dovrà essere presentate direttamente all'Ente per la protocollazione, in tal caso l'ufficio ne rilascia ricevuta.

I candidati dovranno essere in possesso di tutti i requisiti generali e speciali previsti dal presente bando di selezione e dovranno dichiararli nella domanda sotto la propria personale responsabilità.

I candidati dovranno dichiarare, in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000:

- il proprio cognome, nome, codice fiscale, numero di telefono;
- il luogo e la data di nascita, la residenza e l'eventuale diverso recapito cui vanno inviate le comunicazioni relative alla selezione;
- di essere cittadino italiano (nel caso di cittadini di altri paesi dell'Unione Europea il candidato dovrà dichiarare di godere dei diritti civili e politici nello stato di appartenenza e di avere adeguata conoscenza della lingua italiana);
- di godere dei diritti civili e politici;
- il comune ove sono iscritti nelle liste elettorali ovvero i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;
- le eventuali condanne penali riportate (anche se sia stata concessa amnistia, indulto, condono o perdono giudiziale) e gli eventuali procedimenti penali in corso o l'inesistenza degli stessi;
- la propria attuale condizione lavorativa;
- gli eventuali servizi prestati presso Pubbliche Amministrazioni nonché le cause di risoluzione di eventuali precedenti rapporti di impiego presso le stesse;
- di non essere stati interdetti o sottoposti a misure che escludono, secondo le leggi vigenti, dalla nomina agli impieghi pubblici;
- di non essere esclusi dall'elettorato politico attivo e di non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego o dichiarati decaduti dall'impiego;
- l'eventuale condizione di portatore di handicap, il tipo di ausilio necessario per il colloquio;
- il possesso del titolo di studio richiesto, con indicazione del voto, dell'istituto che lo ha rilasciato e dell'anno di rilascio;
- il possesso dei titoli ritenuti utili ai fini della valutazione, dettagliatamente indicati.

Alla domanda deve essere, inoltre, allegata una dichiarazione sostitutiva ex articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, attestante il possesso dei titoli artistico-culturali e professionali (da indicare in ordine crescente dal più importante a quello meno importante), utili ai fini della valutazione.

La suddetta dichiarazione dovrà contenere, i dati utili per valutare i titoli di servizio e artistico - culturali e professionali, ed in particolare le seguenti indicazioni:

A) Titoli di studio

Tipo di diploma e votazione;

B) Titoli artistici – didattici – altri diplomi – lauree

Concerti, corsi, rassegne, concorsi verranno valutati a seconda del luogo, del programma e della rinomanza della manifestazione. Al fine della valutazione dei predetti titoli il candidato dovrà obbligatoriamente indicare:

- per i concerti: data ed il luogo del concerto, titolo opere eseguite, soggetto organizzatore, ruolo ricoperto nella formazione;
- per i concorsi: data, luogo e denominazione del concorso, soggetto organizzatore;
- per le rassegne: data, luogo e denominazione della rassegna, soggetto organizzatore;
- orchestre: data, luogo e denominazione orchestra;
- corsi: data, luogo e denominazione corso, soggetto organizzatore.

Non saranno presi in considerazione i titoli artistici carenti, in tutto o in parte delle sopra elencate indicazioni.

Per quanto riguarda la valutazione dei titoli artistici relativi alla sola docenza di batteria e batteria amatoriale il candidato dovrà indicare: data e luogo del concerto, artisti accompagnati. Di questi ultimi sarà presa in considerazione la chiara fama.

I punteggi verranno attribuiti in base al parere della Commissione.

1- Titoli artistici acquisiti dopo il diploma

- per la laurea di II livello per la quale si fa richiesta: disciplina, votazione, istituto e data conseguimento;
- Concerti, corsi, rassegne, concorsi verranno valutati a seconda del luogo, del programma e della rinomanza della manifestazione. Al fine della valutazione dei predetti titoli dovrà essere “obbligatoriamente” indicato:
 - per i concerti: data ed il luogo del concerto, titolo opere eseguite, soggetto organizzatore, ruolo ricoperto nella formazione;
 - per i concorsi: data, luogo e denominazione del concorso, soggetto organizzatore;
 - per le rassegne: data, luogo e denominazione della rassegna, soggetto organizzatore;
 - orchestre: data, luogo e denominazione orchestra, ruolo ricoperto nell’orchestra;
 - corsi: data, luogo e denominazione corso, soggetto organizzatore.
- Per quanto riguarda i titoli artistici relativi alla sola docenza di batteria e batteria amatoriale al fine della loro valutazione dovrà essere indicato: data e luogo del concerto, artisti accompagnati di cui sarà presa in considerazione la “chiara fama”.

Non saranno presi in considerazione i titoli artistici carenti, in tutto o in parte, delle sopra elencate indicazioni.

2 - Titoli didattici

per ogni docenza e per ogni incarico la durata e l’indicazione dell’istituto in cui si è svolta la docenza o l’incarico.

3 – **Altri diplomi musicali** dovrà essere indicata la disciplina, la votazione, l’istituto e la data conseguimento;

4 - **Altri titoli culturali** (laurea di II° livello non afferente alla disciplina per la quale si fa richiesta di insegnamento e altra laurea): dovrà essere indicata la disciplina, la votazione, l'istituto e la data conseguimento;

5 - Colloquio

Ogni candidato sosterrà un colloquio finalizzato a saggiare in modo diretto il profilo, la personalità e lo spessore, anche artistico, del candidato, nonché la propria attitudine all'insegnamento presso le scuola civiche di musica.

In occasione di questo colloquio il candidato potrà illustrare alla Commissione il proprio curriculum.

Il colloquio si intende superato dai candidati che abbiano riportato una valutazione non inferiore a 14/20 punti”;

Alla domanda deve essere allegata in originale la ricevuta di pagamento del rimborso delle spese di selezione, pari a € 7,75 da effettuarsi mediante versamento sul conto corrente postale n° 222075 intestato alla Tesoreria del Comune di Olbia, con indicazione della causale di versamento. **Tale ricevuta dovrà essere allegata a pena di esclusione, salvo regolarizzazione ex art. 4 del presente bando;**

Il concorrente dovrà presentare inoltre, a pena di esclusione, in allegato alla domanda di partecipazione, un documento d'identità personale in corso di validità.

Il Comune si riserva la facoltà di effettuare ai sensi del D.P.R. 445/2000 le verifiche, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni delle dichiarazioni sostitutive.

ART. 4

AMMISSIONE DEI CANDIDATI

Dopo la scadenza del termine per la ricezione delle domande, le stesse vengono esaminate dal Servizio Biblioteca e Scuola Civica di Musica ai fini della loro ammissibilità. Qualora da tale esame risultino omissioni od imperfezioni **sanabili**, il candidato sarà invitato a provvedere alla regolarizzazione delle stesse entro un congruo termine e comunque prima dell'inizio dei lavori della Commissione. **Qualora il candidato non regolarizzi la domanda di partecipazione nel termine assegnato, sarà escluso dalla selezione.**

Ove invece risulti provato che il candidato non è in possesso di uno o più dei requisiti richiesti per l'accesso alla selezione, ne verrà disposta l'esclusione ai sensi del successivo 3° comma.

L'eventuale esclusione dalla selezione, disposta con determinazione del Dirigente del Settore Attività produttive, Turismo e Personale, debitamente motivata, verrà comunicata mediante lettera raccomandata A/R, telegramma o posta celere o consegna a mani.

ART. 5

CAUSE DI ESCLUSIONE

L'esclusione dal concorso ha luogo, oltre che nel caso di mancanza anche di uno solo dei requisiti previsti per l'ammissione alla selezione dal precedente articolo 2, nei casi sotto elencati:

- 1) mancata presentazione della domanda entro i termini previsti dal presente bando;
- 2) omissione della firma del concorrente a sottoscrizione della domanda;
- 3) mancanza dei dati anagrafici;
- 4) mancanza del documento di identità;
- 5) ulteriori cause previste per legge.

ART. 6
TITOLI VALUTABILI

La Commissione Esaminatrice, ai sensi dell'art. 7 del vigente Disciplinare per la selezione del Direttore Artistico-Didattico e del Personale Docente della Scuola Civica di Musica, dispone complessivamente di 100 punti per la valutazione dei candidati così suddivisi:

- a) Titoli di studio fino ad un massimo di punti 40;
- b) Titoli artistici, didattici, altri diplomi e lauree fino ad un massimo di punti 40;
- c) Colloquio fino ad un massimo di 20 punti.

La posizione in graduatoria sarà determinata dal punteggio complessivo risultante dalla somma ottenuta dalla valutazione dei titoli di cui alle precedenti lettera a) e b) e dal punteggio espresso dalla commissione per il colloquio.

ART. 7
**CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE DI
DOCENTE DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA**

La posizione nella graduatoria è determinata dal punteggio complessivo risultante dalla somma dei titoli e del colloquio di cui ai seguenti punti.

A) Titoli di studio (fino ad un massimo di punti 40/100)

Diploma di Conservatorio Statale di Musica specifico per l'insegnamento richiesto o Laurea di I livello nella medesima disciplina.	
Voto	Punti
10/lode	40
10	38
9,75	37
9,50	36
9,25	35
9,00	34
8,75	33
8,50	32
8,25	31
8,00	30
7,50	28

7,00	26
6,50	24
6,00	22

B. Titoli artistici – didattici – altri diplomi – lauree (fino ad un massimo di punti 40/100). Concerti, corsi, rassegne, concorsi verranno valutati a seconda del luogo, del programma e della rinomanza della manifestazione. Pertanto i punteggi verranno attribuiti in base al parere della Commissione.

Titoli artistici acquisiti dopo il diploma (max 18/100)

TITOLO	PUNTI
Laurea di II livello riguardante la disciplina per la quale si fa richiesta	1,00
Concerti in sedi periferiche (non sono considerati concerti gli incontri didattico - dimostrativi o saggi presso scuole, associazioni, circoli culturali, etc.) - punteggio per ogni concerto.	0,05
Concerti in sedi o istituzioni importanti- punteggio per ogni concerto	1,00
idoneità e partecipazioni in orchestre stabili o importanti - (punteggio per ogni idoneità o partecipazione in orchestre stabili o importanti)	0,50
Partecipazione a corsi o rassegne - (punteggio per ogni corso o rassegna)	0,05
Partecipazioni a concorsi - (punteggio per ogni concorso)	0,10
Classificazioni in concorsi: 2°/3° premio (duo/trio/ensemble) - (punteggio per classificazione)	0,25
Classificazioni in concorsi 2°/3° premio (solo) - (punteggio per classificazione)	0,50
Classificazioni in concorsi 1° premio (duo/trio/ensemble) - (punteggio per classificazione)	0,75
Classificazioni in concorsi 1° premio (solo) - (punteggio per classificazione)	1,00

• **Titoli didattici (max 18/100):**

TITOLO	PUNTI
Insegnamento nella materia richiesta, nei Conservatori o Istituti musicali	2,00

pareggiati per anno(*)	
Insegnamento di altra materia (Cons./Ist. Paregg) per anno punti	0,75
Incarichi ministeriali per anno punti	0,50
Insegnamento presso scuole civiche (solo incarichi annuali, non considerando le supplenze) per anno punti	0,30
Insegnamento presso scuole statali, medie/superiori esclusi i corsi sperimentali per anno punti	0,10
* L'anno scolastico si ottiene anche sommando le varie supplenze, ma solo nei Conservatori o Istituti musicali parificati	

Altri diplomi musicali (max punti 3/100) per diploma punti 1

Altri titoli culturali (max punti 1/100) (laurea di II° livello non afferente alla disciplina per la quale si fa richiesta di insegnamento di cui alla lettera B Punto 1 lett. a) e altra laurea): per laurea punti 0,50

C. Colloquio (fino ad un massimo di 20 punti).

Ogni candidato sosterrà un colloquio finalizzato a saggiare in modo diretto il profilo, la personalità e lo spessore, anche artistico, del candidato.

In occasione di questo colloquio il candidato potrà illustrare alla Commissione il proprio *curriculum*.

Il colloquio si intende superato dai candidati che abbiano riportato una valutazione non inferiore a 14/20 punti.

ART. 8 DATA DEL COLLOQUIO

I candidati che non avranno ricevuto comunicazione di esclusione dalla selezione dovranno presentarsi, **pena l'esclusione dalla selezione**, presso l'ufficio del dirigente del settore Attività produttive, Turismo e Personale via Garibaldi – Palazzo Comunale Nuovo III Piano, per il colloquio di cui al comma precedente **martedì 14 gennaio 2020 secondo il seguente calendario:**

DISCIPLINA	Giorno	Ora
Violino	14/01/2020	09,00
Violoncello	14/01/2020	09,00
Contrabbasso e Basso elettrico	14/01/2020	09,00
Batteria	14/01/2020	09,00

Batteria amatoriale	14/01/2020	09,00
Musicoterapia	14/01/2020	09,00

DISCIPLINA	Giorno	Ora
Arpa	14/01/2020	15,00
Chitarra	14/01/2020	15,00
Clarinetto/Sax	14/01/2020	15,00
Flauto	14/01/2020	15,00
Tromba	14/01/2020	15,00
Pianoforte	14/01/2020	15,00
Chitarra moderna	14/01/2020	15,00
Canto Moderno	14/01/2020	15,00

Qualora il candidato, per esigenze lavorative, non potesse presentarsi al colloquio nel rispetto degli orari di cui sopra, ne dovrà fare espressa comunicazione al momento della presentazione della domanda. Nella stessa comunicazione dovrà richiedere lo spostamento del colloquio ad altra fascia oraria.

Qualora il numero dei candidati non dovesse consentire l'espletamento dei colloqui secondo quanto sopra stabilito ne sarà data tempestiva comunicazione agli interessati ai quali sarà comunicato il nuovo calendario.

I candidati che non si presenteranno nel luogo, giorno e ora sopra indicato, saranno considerati a tutti gli effetti rinunciari.

ART. 9 ESITO DELLA SELEZIONE

La graduatoria della selezione, approvata con provvedimento del Dirigente del Settore Attività produttive, Turismo e Personale è pubblicata all'Albo Pretorio per 15 giorni consecutivi.

L'esito delle prove **non sarà comunicato** personalmente ai candidati ma verrà pubblicato esclusivamente all'Albo Pretorio e sul sito Internet dell'Ente nella sezione amministrazione trasparente e nella sezione dedicata alla Scuola Civica di Musica. I candidati potranno altresì contattare il Servizio Biblioteca e Scuola Civica di Musica al n. 0789/25533 e mail: bibliotecasimpliciana@comune.olbia.ot.it.

ART. 10 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento 2016/679/UE (Regolamento generale sulla protezione dei dati - GDPR) si fa presente che il trattamento dei dati personali, svolto con strumenti informatici e/o cartacei idonei a garantire la sicurezza e riservatezza dei dati stessi, potrà avvenire, nel rispetto dei principi del GDPR, sia per finalità correlate alla procedura in oggetto, sia per finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo, e comunque per finalità di interesse pubblico e per adempiere obblighi legali. Ai sensi della L. 69/2009, del D.Lgs. n. 33/2013 e del D.lgs 50/2016, i dati raccolti potranno essere trattati e diffusi in forma di pubblicazione sul sito internet dell'Ente, sia nell'albo pretorio che nella sezione "amministrazione trasparente", per ragioni di pubblicità e trasparenza e, comunque, comunicati a tutti i soggetti aventi titolo ai sensi della normativa vigente. Il conferimento dei dati personali, incluse le categorie particolari di dati e i dati giudiziari, è obbligatorio al fine dell'istruzione della presente procedura e dell'effettuazione delle verifiche sul contenuto delle dichiarazioni rese, così come previsto dalla normativa di settore, e l'eventuale rifiuto di fornire tali dati potrà determinare l'esclusione dei concorrenti. I dati in argomento potranno essere comunicati, per le finalità sopra indicate e tenuto conto delle specifiche competenze e funzioni, ad altre strutture del Comune di Olbia, all'Autorità Nazionale anticorruzione e ad altri soggetti enti in forza di specifiche disposizioni di legge, nonché agli organi dell'Autorità Giudiziaria che ne dovessero fare richiesta. I dati personali non verranno trasferiti a Paesi terzi al di fuori dell'Unione Europea e non saranno soggetti ad alcun processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione. I dati saranno trattati per tutto il tempo necessario alla conclusione del procedimento e, successivamente, saranno conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa. In base all'articolo 15 e seguenti del GDPR gli interessati possono esercitare (mediante richiesta al titolare) in qualsiasi momento i propri diritti ed in particolare: il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica o la limitazione, l'aggiornamento se incompleti o erronei e la cancellazione se raccolti in violazione di legge, nonché di opporsi al loro trattamento fatta salva l'esistenza di motivi legittimi da parte del Titolare. Gli interessati hanno altresì il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali (www.garanteprivacy.it), quale autorità di controllo, e il diritto di ricorso all'autorità giudiziaria. Il Titolare del trattamento dei dati è il Comune di Olbia, nella persona del Sindaco pro tempore, legale rappresentante, con sede in via Dante, 1, 07026 – Olbia (SS) Il Responsabile della protezione dei dati (DPO) è raggiungibile alla e-mail: RPD@comune.olbia.ot.it Il DPO è contattabile per tutte le questioni relative al trattamento dei dati personali e all'esercizio dei diritti.

ART. 11 NORMA DI RINVIO

Il presente bando costituisce *lex specialis*, pertanto la partecipazione alla selezione comporta implicitamente l'accettazione, senza riserva alcuna, di tutte le disposizioni ivi contenute. Per quanto non espressamente stabilito dal presente bando, si fa rinvio al vigente Disciplinare per la selezione del Direttore Artistico-Didattico e del Personale Docente della Scuola Civica di Musica, approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 236 del 18/07/2013 e ss.mm. e ii.

Olbia,

IL DIRIGENTE
(Dr. Michele BAFFIGO)